

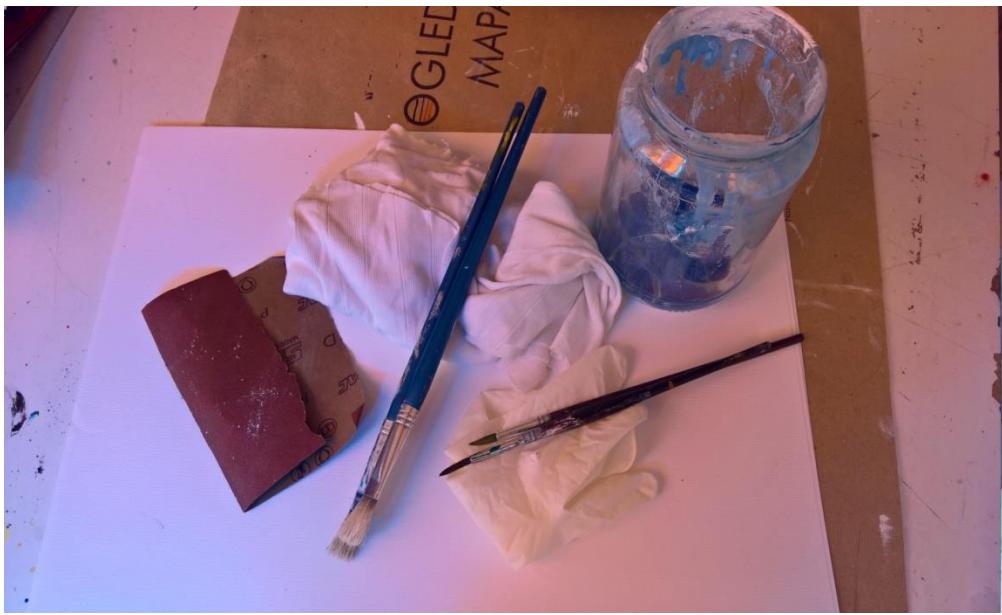
PRAKTIČNI RAD

OSLIKAVANJE  
DRVENIH  
SVIJEĆNIJAKA

Slikarsko kiparska sekcija  
voditeljica sekcije: Aleksandra Radunić

## ALAT:

Brusni papir, pamučna krpica, plosnati tvrđi kistovi, tanji mekani kistovi, staklena posuda, gumene rukavice



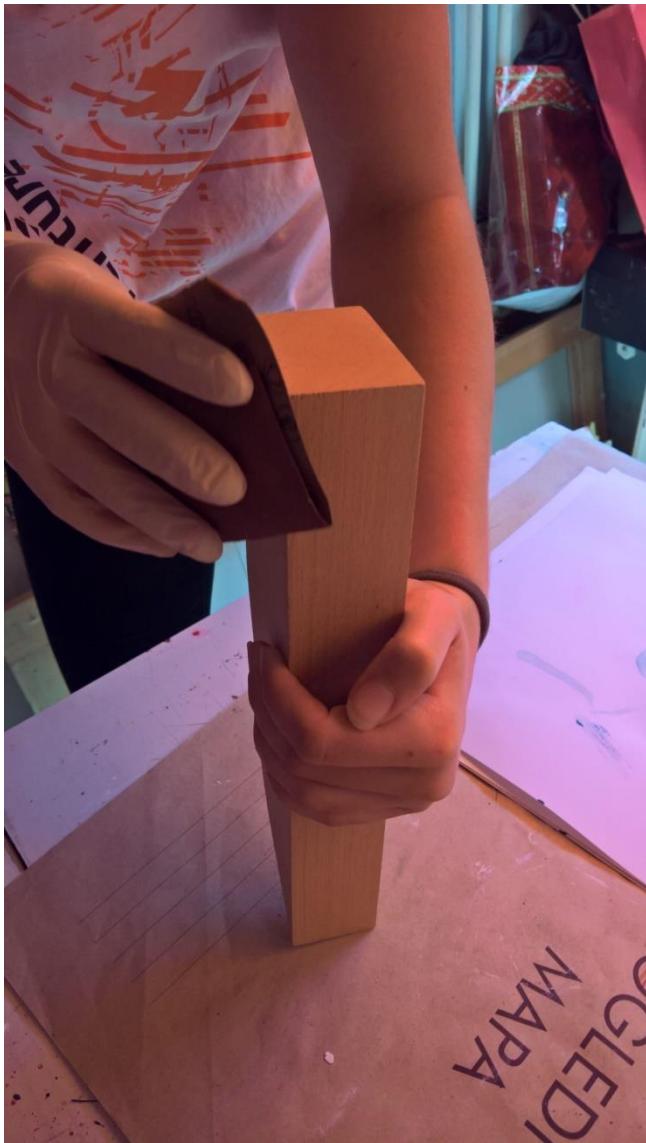
## MATERIJAL:

Ostatci drva iz drvodjelske radnje, akrilne boje; bijela, crvena, žuta, plava, zelena, lučice i debeli bijeli papir



## POSTUPAK IZRADE

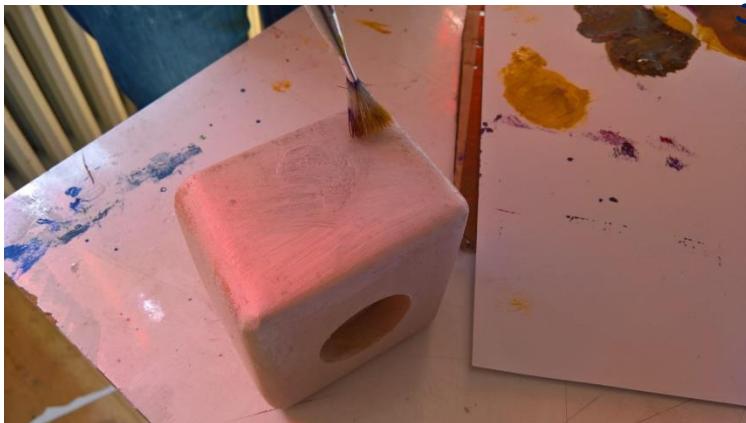
1. Drva, koja smo dobili s izrađenim otvorom za lučicu, obrađujemo brusnim papirom te brišemo pamučnom krpicom kako bi otklonili sitnu prašinu.



2. Na bijelom papiru izrađujemo idejna rješenja za oslikavanje, a pritom pazimo na to da izrazimo simboliku stihova i ugodaj pjesama Josipa Pupačića.



3. Nanosimo bijelu akrilnu boju na svijećnjak kao podlogu za oslikavanje.  
Sušenje traje dva sata.



4. Na bijelu akrilnu boju nanosimo boje s idejne skice na svijećnjak.  
Sušenje traje dva do tri sata.



5. Nakon što se podloga osušila,  
pristupamo ispisivanju stihova J.  
Pupačića, a to radimo tankim  
mekanim kistovima nanoseći  
bijelu akrilnu boju.  
Sušenje traje oko sat vremena.



# FINALNI PROIZVODI

